



www.creamcafe.altervista.org

www.facebook.com/creamcafe.genova

creamcafe2013@gmail.com

“Laboratorio Artistico - Forma e Colore”

con Matteo Macciò e Mariella Carossino

Il laboratorio avrà una durata indicativa di 90 minuti suddiviso in 3 blocchi, alternando una fase di visione di immagini e una di disegno pratico. Il fatto di suddividere il laboratorio in moduli permette di inserire brevi momenti di pausa nel caso fosse necessario per i partecipanti recuperare l'attenzione e facilita l'inserimento di nuovi partecipanti mano a mano che arrivano.

Nel primo incontro parleremo di fiori e di come disegnarli. Verranno proiettate una decina di immagini di opere d'arte conosciute al grande pubblico (ad esempio i girasoli di Vincent Van Gogh). Per ogni immagine andremo a proiettare un ingrandimento di un particolare. Discuteremo dei colori, dei contrasti, delle forme e della tecnica usata dall'artista, oltre ad alcuni brevi cenni di storia dell'arte. Alla fine sceglieremo assieme il soggetto da disegnare.

Passeremo quindi alla parte pratica del laboratorio. Ogni partecipante riceverà una matita e un foglio bianco. Ognuno verrà invitato a disegnare 3 riquadri mediante l'utilizzo di un oggetto in suo possesso (portafogli, cellulare, etc). Disegnare in uno spazio delimitato facilita la copia del soggetto. A questo punto i partecipanti inizieranno a copiare il fiore aiutati dall'insegnante.

Una volta terminato il disegno verranno distribuiti coppie di pastelli a cera (uno chiaro e uno scuro) per colorare il fondo ed il soggetto. Se il tempo a disposizione lo permette passeremo a copiare lo stesso soggetto nel secondo riquadro e a colorarlo con colori diversi.

Al termine del laboratorio (dopo 90 minuti), i lavori verranno discussi assieme e lasciati in mostra all'interno dei locali fino alla lezione successiva quando verranno sostituiti con i nuovi ed i vecchi verranno consegnati agli autori.

Questo procedimento potrà essere successivamente applicato ad altri soggetti e stili pittorici quali il futurismo, la pittura astratta, il divisionismo, etc.