

Venerdì della cultura al
----- CREAMCAFE -----

12 maggio 2017 h. 16:30 - 17:40

" Scenografie urbane per ospiti illustri a Genova tra Cinquecento e Ottocento " con Giulio Sommariva

A partire dal Rinascimento e fino a tutto il XIX secolo si sviluppò in Italia ed in Europa, una particolare forma di allestimento scenico legato alla celebrazione di eventi dinastici, solenni ingressi, glorie di stato, festività religiose.

Il fenomeno conobbe il suo apice in età barocca quando furono approntate sontuose scenografie a scala urbana, costituite da apparati realizzati con materiali poveri e deperibili, funzionali ad una costruzione rapida e ad una durata limitatissima. Alla loro realizzazione concorreva una molteplicità di artisti e artigiani. Tra le occasioni più solenni si ricordano, anche a Genova, gli ingressi di imperatori e sovrani, accolti alle porte della città e condotti attraverso un itinerario trionfale che toccava luoghi emblematici, in una simbolica presa di possesso della città stessa.

Giulio Sommariva

E' conservatore del Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti del quale ha curato il riallestimento con un percorso espositivo più ampio e articolato. Docente presso la stessa Accademia, ha al suo attivo numerose pubblicazioni e contributi su artisti attivi a Genova tra Seicento e Novecento e su tematiche legate alle arti applicate tra XVII e XIX secolo.

