



Venerdì della cultura al

----- CREAMCAFE -----

22 febbraio 2019 h. 16:30

**Le “Madonnette” dei carruggi genovesi.**

**Un patrimonio d’arte e devozione.**

conferenza con

**Giulio Sommariva**

Le edicole sacre costituiscono una manifestazione artistica che caratterizza il tessuto antico della città di Genova. La ricchezza di tale fenomeno non mancò di stupire i protagonisti del Gran Tour che, colpiti dalla ricchezza del patrimonio monumentale della città, ma anche da quelle manifestazioni artistiche “minori”, lontane dalla loro cultura e sensibilità, ne diedero testimonianza. Delle 849 edicole censite nel 1865 dai fratelli Remondini oggi restano poco più di 300 manufatti, un patrimonio tuttavia ancora significativo che sarà oggetto di un percorso “virtuale” con la guida di Giulio Sommariva, conservatore del Museo dell’Accademia Ligustica di Belle Arti.

**Giulio Sommariva**

E’ conservatore del Museo dell’Accademia Ligustica di Belle Arti del quale ha curato il riallestimento con un percorso espositivo più ampio e articolato. Docente presso la stessa Accademia, ha al suo attivo numerose pubblicazioni e contributi su artisti attivi a Genova tra Seicento e Novecento e su tematiche legate alle arti applicate tra XVII e XIX secolo.