



Venerdì della cultura al

----- CREAMCAFE -----

29 marzo 2019 h. 16:30

## “IL FALSO IN ARCHITETTURA”

con

Alberto Boccardo

Secondo uno dei maggiori architetti che hanno operato nel campo del restauro nel secolo scorso, Paolo Marconi, il falso in architettura non esiste. Ma i concetti di falso e di imitazione in architettura, legati alla conoscenza e all'uso della storia, hanno portato a termini come “retorica del folclore” o “falso storico”, usati dalla critica con significato spregiativo o polemico, per cancellare una parte della produzione edilizia, escludendola da una analisi accurata e scevra da preconcezioni, che, alla luce di successivi approfondimenti, si è rivelata invece portatrice di sviluppi e contributi fecondi. La differenza che è venuta delineandosi nel corso del Novecento, tra architetti passatisti ed architetti modernisti, ha finito per assumere anche un valore morale, che prenderà contorni aspri e profondi a seguito dei fenomeni politici che hanno investito drammaticamente l'Europa nel corso del Novecento.

Alberto Boccardo è nato a Genova, laureandosi in architettura nel 1977, con la tesi “Edilizia Ottocentesca Genovese” (relatore prof. Paolo Maretto). L'attività professionale è accompagnata dall'approfondimento della disciplina storico-tipologica, attraverso gli studi sul costruito, per una ricerca della Facoltà di Architettura di Genova sul restauro edilizio di via della Maddalena, successivamente per conto della Soprintendenza ai Monumenti della Liguria e del Ministero per i Beni Culturali, o come docente in corsi post laurea, per l'analisi e la schedatura di edifici nel centro storico genovese.